2026 年 10 月
発行：京都ミューズ

2026 年第九
関西合同指揮者レッスン直前ニュース

【開催日】2026 年 10 月 12 日（月・祝）

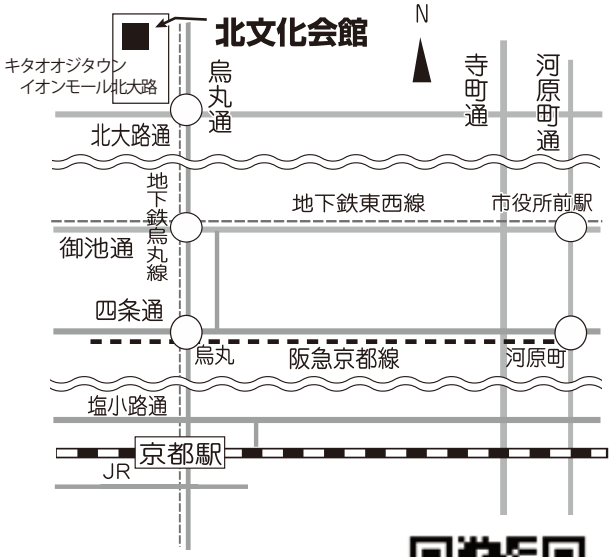
【会場】京都市北文化会館

【当日のスケジュール】
13 時 30 分～　受付開始
14 時～　発声
14 時 30 分～ 16 時 30 分　合唱指導

京都市営地下鉄烏丸線　国際会館行き
「北大路駅」下車　1 番出口すぐ
※京都駅から約 17分　烏丸から約 13分

京都市バス　205 系統　206 系統
北大路バスターミナル下車
※バスはめちゃ混みます。 地下鉄がお薦め。

イオンと併設ですのでレストランやフードコートがあります。
（小さいですが）



北文化会館アクセス→

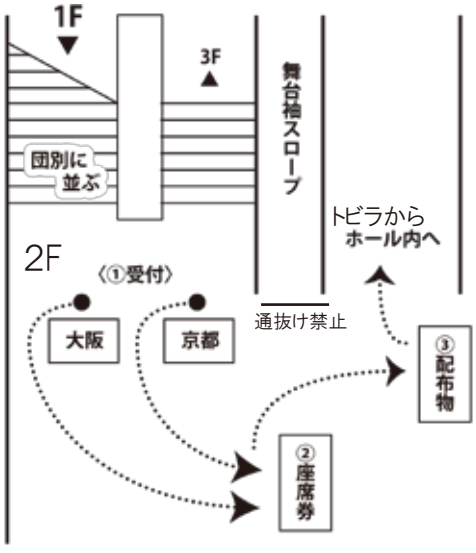
【受付の段取り】 ※会場は2F になります。 階段で2F までおあがりください。

★座席数に余裕がないため、 確実に全員が座れるよう、 座席は両団混合の全席指定となります。

★受付を円滑に進めるため、 個別の座席のご希望はお受けできません。

★心身の事情により座席の位置に特別の配慮が必要な方は、 あらかじめ各団事務局までご連絡ください。

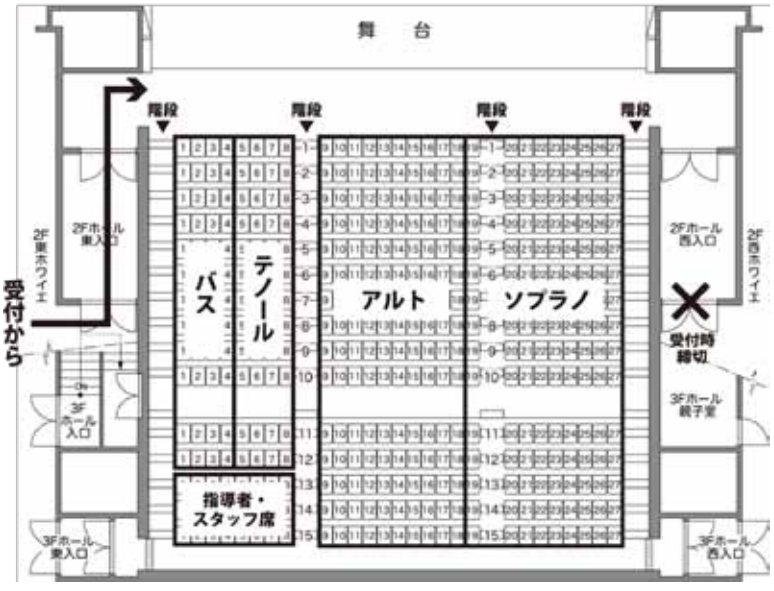
①団ごとに出席の受付を済ませる。
②座席指定券を受け取る。
③必要に応じて配布物を取る。
→ホール内へ（下図）



※ホール内での飲食は禁止されています。
飲食はロビーにてお願いします。

※当日は記録用に録画しています。 動画は先生がた、合唱団内で共有いたします。

【ホール内見取り図】



【太田弦　プロフィール】



1994 年北海道札幌市出身。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を修了。

2015 年、第 17 回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で 2 位ならびに聴衆賞を受賞。第 30 回渡邉暁雄音楽基金音楽賞受賞。2025 年、第 23 回 齋藤秀雄メモリアル基金賞を歴代最年少で受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一の各氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィらのレッスンを受講する。2019 年 4 月から 2022 年 3 月まで大阪交響楽団正指揮者を務めた。2023 年 4 月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、2024 年 4 月より九州交響楽団首席指揮者。2026 年 4 月より福岡国際音楽大学客員教授に就任。2024 年 7 月、同年 4 月に九州交響楽団首席指揮者就任記念コンサートとして開催した第 420 回定期演奏会のライブ録音の CD がオクタヴィア・レコードより発売、好評を博している。2026 年 7 月には、九州交響楽団と 2 枚目のライヴ録音 CD「マーラー : 交響曲第 9 番ニ長調」も発売された。

★本日の発声指導：西村圭市・南美里　本日のピアニスト：小林千恵★

【関西合同企画・太田弦指揮京都市交響楽団「第九」公演情報】

＜京都公演＞

日　時：2026 年 12 月 6 日 (日)14:00
会　場：京都コンサートホール　大ホール
独　唱：Sop 井上詩紀　Ms 八木寿子
　　Ten 中島康博　Bar 萩原寛明
合　唱：京都「第九」をうたう会

＜大阪公演＞

日　時：2026 年 12 月 10 日 (木)19:00
会　場：フェスティバルホール
独　唱：Sop 井上詩紀　Ms 八木寿子
　　Ten 水口健司　Bar 三原剛
合　唱：大阪新音フロイデ合唱団

【合唱団紹介】

[京都「第九」をうたう会]

大阪新音フロイデ合唱団のみなさん、こんにちは。京都「第九」をうたう会です。

1972 年からスタートした当団は、今年小学生から 80 代まで、190 名の団員をお迎えすることができました。これはコロナ禍以降で最大の人数です！

先生方の指導の下、経験豊富な団員たちが全体をしっかり引っ張り、そこに「第九は初めて」という団員から、数回目という団員までがうまく乗っかって、みんなで練習に励んでいます。まだ練習回数は少ない段階ですが、時々、自分たちでも聴き惚れるほどのハーモニーを奏でることがあり、今のところ順調に進んでいます。

大阪新音フロイデのみなさんと、またこうして合同練習ができることをとてもうれしく思います。今回の練習を通じてお互いに刺激を受けながら、さらに歌声を磨き、各々の演奏会の成功につなげていければと思います。よろしくお願いします。

＜パート別人数＞
S59、A79、T25、B27、計 190 人

＜レッスン詳細＞
会場：京都市内各文化会館
日時：毎週金曜日 18:30-20:45、
　　月 1 回の日曜レッスン
指導：小林峻先生　西村圭市先生　南美里先生
ピアノ：小林千恵先生　前川裕介先生

[大阪新音フロイデ合唱団]

大阪労音（現在は大阪新音と改称）会員の中から、“聞くだけではなく自分たちでも演奏したい”と生まれた合唱団。

大合唱運動の先駆けとして全国に大合唱を広めるきっかけを作った。

1962 年合唱団発足、1963 年 2 月、4 日間にわたり「第九」コンサート開く。1965 年からは毎年 12 月に『第九』コンサートを実施し 1970 年代からは、夏のコンサートも定期的に開催。以降コロナ蔓延の時期を除き年二回のコンサートを開いている。

誰でも気軽に入団して練習を積むことで、プロの演奏家と一緒にフェスティバルホールのステージに立つことができる。古今東西の合唱の名曲、大曲に取り組んでいる。来夏は　ハイドン「四季」を 17 年ぶりに垣内悠希指揮で取り組む。

＜パート別人数＞
S72、A66、T20、B21、計 179 人

＜レッスン詳細＞
会　場：北区民センター、天王寺区民センター他
練習日：毎週火曜日　18 時 30 分～ 20 時 30 分
　　月一回の日曜日（または土曜日）練習
※第九の時期は経験者のみ数回の次年度の曲を先行練習
指　導：　永松圭子先生　西畑賀世先生　福井雅志先
ピアノ：　垣内みどり先生　尾崎克典先生