

“京都「第九」をうたう会“へようこそ！

今日から私たちは、12月6日(日)の演奏会に向けて合唱団として音楽を創り始めます。
本番演奏会までの間、演奏会の成功に向かって充実した時間を楽しく過ごしていきましょう！

■合唱団指導者のご紹介

今日から12月の演奏会までご指導いただく先生方です。ご指導よろしくお願いします。

合唱指揮者 小林 峻（こばやし しゅん）
ヴォイストレーナー 南 美里（みなみ みさと） 西村 圭市（にしむら けいいち）
ピアノニスト 小林千恵（こばやし ちえ） 前川 裕介（まえかわ ゆうすけ）
※敬称略。先生方のプロフィールは後の紙面に掲載しています。

■団員募集について

合唱団員募集目標は計200人です（ソプラノ60人、アルト80人、テナー30人、バス30人）。
団員を集めるのは私たち団員ひとりひとりです。
大規模なオーケストラと共にホールを響きで満たせるよう、しっかり仲間を集めましょう！

◆周囲の方をお誘い

あなたの周りの人は、あなたにしか誘えません！

そして、歌っている私たちの言葉が、いちばん説得力があります。

家族、友人、合唱仲間、ご近所さん、職場の同僚・・・思いつく限りの方にお誘いの声かけをお願いします！

- 受付の団員募集チラシは自由にとってお使いください。
思い立ったときにすぐ渡せるよう、いつも手元に持っておきましょう。
- メールやLINE、Facebook等でのお誘いには
京都ミューズのホームページの団員募集情報が便利です。
<https://kyotomuse.net/bosyu2/>
(団員募集チラシのデータもダウンロードできます)

団員募集ページ



◆直接繋がりのない方にも宣伝

ひとりでも多くの方の目に触れるようにするのが、団員募集の第一歩です。

コンサート会場等でのチラシの挟み込み、リビング紙面での広告、京阪バス車内での掲示、地下鉄の駅での掲示なども行われていますが、私たち団員の力が合わされば、さらに多くの方に情報を発信できます。

協力しあって多くの方に団員募集のことを知っていただきましょう！

①行きつけのお店や職場にチラシ・四角柱置き：

お願いしやすいように、依頼マニュアルとチラシや四角柱をセットにして、レッスン会場受付に置いてありますので、持ち帰ってぜひご活用ください。なお、ご協力いただけたところは、演奏会パンフレットへの挟み込みでお客様にをご紹介します。(無料)

②チラシを貼れるところを探して掲示：

ご自宅や町内会の掲示板、馴染みの楽器店の掲示板など、貼れるところがあれば、ぜひ掲示をお願いします。

③SNS 等での宣伝：

使う媒体によっては、直接繋がりのない方にも見ていただける機会を増やせます。

京都ミューズ(@kyotomuse_tw)でも、X(旧 Twitter)での情報発信を行っていきますので、ぜひリポストをお願いします。

■楽譜の購入について

ベーレンライター出版社 合唱譜 ¥2,500 受付にて販売中！ ※販売終了日：9/4(金)

■音取り音源のご紹介

【京都ミューズ制作】

申込制・代金引換 ¥500 歌詞は入っていません。申込の翌週のレッスンでお渡しします。

※申込締切：9/25(金)

【市販 CD】

●パート別練習用 CD 交響曲第九番「歓喜の歌」練習用CD(パート別) 日本合唱協会

●パート別練習用 CD「ベートーヴェン：第九・合唱幻想曲」ミュージックパートナー

歌詞入りの練習音源です。入手は各自でお願いします。(パナムジカ社通信販売や Amazon 等で購入可)

【スマホアプリ】

●自主練習アプリ Freude on the Go! ※Apple 社製品(iPhone 等)のみ対応、アプリ内課金あり

以前、京都ミューズの合唱団に参加された北川貞大さんが開発されました。今回の指導陣のピアノ小林千恵先生も制作に参加されています。曲の進行に合わせて楽譜が表示され、低速再生や指定個所の繰り返し再生も可能な、便利なアプリです。

■〈お願い〉“京都「第九」をうたう会'26ML“への参加承諾

合唱団事務局からの様々な連絡をメールでお送りしています。メールの配信は Google のメール配信サービス(メーリングリスト=ML)を用いたメールでお送りします。

メールの受け取りには、下記の2つが必要です。下記の「参加承諾の方法」に沿って、②にご対応ください。

- ①メール配信サービスへのメールアドレスの登録と、参加依頼の発信(合唱団事務局で行います)
- ②参加承諾(ご自身で行っていただく必要があります)

参加承諾していただくと・・・

- 毎回のレッスンの様子をお伝えしています。
どの曲を練習したのか、どんな進み具合なのか、次回レッスンでの予定などをお伝えします。
- 新しい配布物の連絡
次回レッスンで新たに配布する印刷物があるときは、事前にお知らせします。
- 事務局からの緊急連絡をメールで受け取れます。
警報などでレッスンが中止になった場合や、レッスン日程・集合時間の急な変更などが起きた場合は、WEBページや電話で情報の伝達を行いますが、メーリングリストに登録していただくと、事務局からの緊急連絡を直接受け取ることができます。

□ 参加承諾の方法

入団・見学申込から1週間以内に、団員登録用紙記入のメールアドレスへ、Google groups から【京都「第九」をうたう会 '26 合唱団 ML】への招待状」というメールが届きます。そのメール本文の終わりにある **この招待を承諾** を押してください。画面が切り替わり、《グループ「京都「第九」をうたう会' 26 合唱団 ML」に参加しました》と出たら完了です。

この承諾後、合唱団からのメールが配信されるようになります。

※「さっそく新しいグループとの会話に参加してみましょう」と出ますが、特に実施いただくことはありません。

以前は事務局でメールアドレスを登録するだけでよかったのですが、Google の規約変更に伴い、ご自身による参加承諾が必要になりました。承諾いただかないと、合唱団からの案内が届きませんので、お手数ですがご対応のほどよろしくお願いします。

なお、団員登録用紙にメールアドレスを記入されなかった方で、メーリングリスト登録を希望される方は、合唱団事務局のメールアドレス kyotomusechor@gmail.com に、①あなたのご氏名②パート、そして③「合唱団メーリングリスト登録希望」と本文中に記載して、メールを出してください。1週間以内にメーリングリストへの招待メールが届きますので参加承諾をしてください。

こちらのQRコードからも登録申請できます⇒



■合唱団 Web ページのご案内

合唱団では、下記の Web ページにて、直近のレッスン日程や配布物、レッスン録画などを共有しています。

スマホにブックマークしておく、レッスン会場を忘れた！というときや、レッスンの復習をするのに便利です。ぜひ活用ください。

<https://musechorus.geo.jp/page-2190/>



■名札について

入団された次のレッスンで名札(団員証)をお渡しします。名札の裏には QR コードがついており、それを出欠管理をします。毎回のレッスンには必ず名札をお持ちください。

レッスン会場に来たら、まず QR コードリーダーに、名札裏面の QR コードをかざして出席登録をしてください。

そして、レッスン中も必ず首からかけるようにしてください。

例年多くの方が、初めて「第九」に挑戦されます。その方々の名札には初心者マークがついています。また、京都ミューズに初めて参加される方の名札の色は緑色です。

初めて参加されるみなさんは、合唱団のこと、「第九」の練習のことなど、わからないことや不安なことがあれば、いつでもお気軽に合唱団受付や周りの「先輩」方におたずねください。

経験者のみなさんは、ご自分が初めて歌われたときのこと、初めて参加されたときのことを思い出し、ぜひ新しい仲間積極的に声をかけてあげてくださいね♪

■避難情報発令等におけるレッスンについて

ゲリラ豪雨なども含め、気象警報等が発令されることが増えています。レッスンの行き来の際は、**レッスンの出席・欠席の判断を含め、各自の判断で安全を最優先に行動**してください。

1. レッスン開始1時間半前以降(例 18:30 レッスン開始の場合、17:00 以降)、レッスン会場を含む地域(※)への警戒レベル4(避難指示)以上が発令された場合は、レッスンは中止します。
(※)北文化会館(北区／紫明学区)、右京ふれあい会館(右京区／安井学区)、
呉竹文化センター(伏見区／板橋学区)、東部文化会館(山科区／勧修学区)、
京都教育文化センター(左京区／聖護院学区)
2. レッスン開始後に警戒レベル4以上が発令された場合は、その時点でレッスンを中止し、会場の避難指示に従います。なお、レッスンが続いているときでも、気象状況等により帰路の安全が確保できないと各自で判断された場合には、安全な帰宅を優先してレッスンを早退してください。
3. レッスンの中止が決まりましたら、合唱団 HP 上でお知らせするとともに、メールでお知らせします。ただし、合唱団事務局員は、昼間はそれぞれ別の仕事等に従事していますので、適時に更新することができない可能性もあります。上記「1」の基準にあてはまる場合は、レッスンは中止ですので、各自でもニュース等を確認ください。また、繰り返しになりますが、**レッスンがある場合でも、安全を最優先に判断・行動**してください。

■先生方のプロフィール

◆小林 峻（合唱指揮、テノール）

関西を中心に活動を行う、声楽家・作曲家・編曲家。オペラでは、「カルメン」「妖精ヴィッリ」等、セリアオペラを中心に出演。またベートーヴェン「第九」、ボブ・チルコット「レクイエム」、E.エルガー「戴冠式頌歌」等のソリストを務める。

クラシック以外の分野では、テレビやラジオ、ウェブCM 音楽を収録するスタジオミュージシャンとしても活動している。RPG ゲーム「閃の軌跡」シリーズや、テーマパークのショー用音楽、姫路城プロジェクションマッピング「煌」等を収録。

また、京都市の小中学校の校歌の作詞作曲や、合唱曲の作曲、オリジナルミュージカル「One Hundred」の編曲等を行う。

枚方シティオペラ、東大阪市民ミュージカル・オペラ、京都ミューズ、京都市少年合唱団等で指導・指揮をしている。近畿大学非常勤講師。ヴォーカルトレーニング「蒼の音」主賓。

◆南 美里（ヴォイストレーナー、ソプラノ）

大阪音楽大学声楽学科卒業。同大学院オペラ研究室修了。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。

オペラは、《魔笛》夜の女王、《サンドリヨン》妖精の女王、《子供と魔法》うぐいす役、《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役、等にて出演。

◆西村 圭市（ヴォイストレーナー、バス）

大阪音楽大学卒業、卒業時最優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室修了。新国立劇場オペラ研修所 12 期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてロンドンに留学。関西の主要オペラプロダクションに多く出演する他、ソロコンサートや、「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲、「第九」のソリストも務める。論理的な指導で合唱団や声楽指導にも定評があり、近年では地元である舞鶴の合唱団にてヴォイストレーナーを務

め、舞鶴の文化発展にも力を注ぐ。大阪音楽大学演奏員。

◆小林 千恵（ピアノ）

京都市立堀川高校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業後、同大学院音楽研究科を修了。

第 12 回国際ピアノデュオコンクール第 3 位、第 18 回京都芸術祭にて京都府知事賞等々、他多数受賞。ソロ、室内楽、伴奏において、またオペラや舞台作品等のコレパティトゥーアとしても広く活動。京響コーラス、大フィル合唱団、関西二期会等、多くのピアニストを務める。また京都市少年合唱団指導者を務め、学校公演に携わるなど後進の育成にも力を注ぐ。

◆前川 裕介（ピアノ）

大阪音楽大学大学院修了。在学時にザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と協演。第 32 回摂津音楽祭リトルカメラリアコンクールにて伴奏賞を受賞。主にアンサンブルピアニストとして活動しており、関西二期会、関西歌劇団、枚方シティオペラ、東大阪市民オペラなどで練習ピアニストを務める。TV 番組「子供たちに残したい 美しい日本のうた」(BS 朝日)に出演。

現在、大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース非常勤助手。宝塚音楽学校講師。神戸市混声合唱団ピアニスト。