

舞台に立つために(登壇条件)

京都ミューズの合唱団では、演奏会に出演するための条件として以下の4つを定めています。

入団前に必ずご確認ください。

1. 規定の回数のレッスンに出席すること

- 合唱団として1つの音楽を作っていくためには、合唱団員が可能な限り多くのレッスンを共有することが不可欠です。特段の事情のない限り、レッスンには参加してください。
- レッスンの共有を進める一環として、合唱団員が最低限出席すべき回数を定めます。
- 今回の「第九」演奏会に出演するためには、合計**12回**以上のレッスン出席が必要です。
- 出席回数のおえ方は以下の通りです。
 - ・レッスンはいずれも1回と数えます。ただし、集中レッスン(午前・午後にわたってレッスンが行われる日)は、午前・午後それぞれ1回ずつと数えます。
 - ・レッスンは30分以上の参加をもって出席とします。
- 連絡事項の伝達漏れを防ぐため、レッスンは3回以上続けて休まないようにしてください。やむを得ず3回以上休むときは、前もってレッスン会場の受付又は京都ミューズ事務局にご連絡ください。(☎075-353-7202)

2. 本番指揮者レッスン、演奏会当日のゲネプロ(リハーサル)に参加すること

- 本番指揮者によるレッスンが下記日程に行われます。

10月12日(月祝) 午後(お昼間) 北文化会館
11月20日(金) 18:30-20:45 北文化会館

 本番指揮者の指揮・音楽表現を理解するため、非常に大切なレッスンですので可能な限り2回とも、少なくとも必ず1回はお出席ください。やむをえない事情等でどうしても出席ができなくなったという方は、必ず事前に受付にご相談ください。
- 演奏会当日は、演奏会に先立ち、ゲネプロ(リハーサル、総通し練習)が行われます。これに遅刻・欠席された場合は、いかなる理由があっても演奏会に出演できません。
- 演奏会当日は朝9時頃から夕方終演までスケジュールが組まれます。詳細は演奏会直前に決まりますが、遅刻せず参加できるよう、今のうちからスケジュール調整をしておいてください。

3. 満席で演奏会を迎えるために、聴きに來てくださる方をお誘いし、チケットを4枚以上申し込むこと

- 演奏会を成功させるため、完売・満席の演奏会を目指し、合唱団員全員がチケットを拡販します。
 - ・京都ミューズの合唱団は、ただ歌うだけではなく、演奏会そのものを団員の手で作っていく合唱団です。
 - ・そのため、演奏会は合唱団の手で完売・満席にします。つまり、合唱団全体で約1400枚、ひとり平均7枚程度のチケットを広め、さらに多く広められる人はひとりでも多くの方を演奏会にお呼びすることを目指します。
 - ・全員が演奏会づくりに関わることを原則とし、演奏会に出演する全員が必ず4人以上の聴衆をホールに呼ぶ(＝必ず**4枚以上**のチケットを申し込む)ものとします。
- ※U-25団員は**1枚以上**とします。

4. 基準を満たす衣装を着用すること

- 京都ミューズの合唱団では、演奏会で着用する衣装を各自でご用意いただいています。
- 衣装については以下の3つを目的として、一定の基準を設けています。(詳細は次ページ(裏面)をご参照ください)
 - ①お客様を礼装でお迎えする。
 - ②見た目にも統一感のあるステージにする。
 - ③お客様に気持ちよく鑑賞していただく。
 演奏会出演のためには、この基準を満たした衣装を着用いただく必要があります。余裕をもってご準備ください。
- お手持ちの衣装が基準を満たすか判断に迷われたときは、現物を持って受付にご相談ください。

※練習・演奏会時に円滑な運営、安全な実施が難しい判断した場合には、入団・登壇をお断りする場合があります。
 例) 舞台上での移動や立ち座りに補助が必要。等
 ご心配・気がかりなことがありましたら、お気軽にご相談ください。

※演奏会では楽譜を持たずに歌います