

ドイツ・レクイエム 音楽用語（アルファベット順）

ドイツ・レクイエムの合唱部分に出てくる音楽用語の読み方・意味をまとめました。練習の参考にしてください。
※誤りや抜けている用語などがあれば、合唱団事務局・金森まで。

用語	読み方	意味
Allegro	アレグロ	快活に速く
Allegro non troppo	アレグロ ノン トロッポ	快活に、あまり速すぎずに
Andante	アンダンテ	歩くような速さで・ほどよくゆっくりと
Andante moderato	アンダンテ モデラート	ほどよくゆっくり中庸の速さで
<i>cresc.</i>	クレッシェンド	徐々に強く
<i>cresc. molto</i>	クレッシェンド モルト	大きくクレッシェンドして
cresc. poco a poco	クレッシェンド ポーコ ア ポーコ	少しずつクレッシェンドして
<i>cresc. sempre</i>	クレッシェンド センプレ	常にクレッシェンドして
<i>dim.</i>	ディミヌエンド	徐々に弱く
<i>dimin.</i>	ディミヌエンド	徐々に弱く
<i>dolce</i>	ドルチェ	やさしく・甘く・柔らかく
<i>dolce espr.</i>	ドルチェ エスプレッシーヴォ	やさしく表情豊かに
<i>espr.</i>	エスプレッシーヴォ	表情豊かに
<i>espress.</i>	エスプレッシーヴォ	表情豊かに
Etwas bewegter	エトヴァス ベヴィークター	少し動きをもって・やや早く
<i>f sempre</i>	フォルテ センプレ	常に強く
Feierlich	ファイアーリッヒ	儀式的な・荘厳な
Langsam	ラングザム	遅く・ゆっくりと
Langsam, marschmäßig	ラングザム マルシュメースイッヒ	遅く、行進曲風に
<i>legato</i>	レガート	ごくなめらかに
<i>legato espress.</i>	レガート エスプレッシーヴォ	ごくなめらかに表情豊かに
<i>legato, ma un poco marc.</i>	レガート マ ウン ポーコ マルカート	ごくなめらかに、しかし少し各音をはっきりと
<i>m.v.</i> ※mezza voce の略	メッツァ ヴォーチェ	柔らかい音で・音量を抑えて
<i>marc.</i>	マルカート	各音をはっきりと

⇒裏面に続く。

<i>marc. molto</i>	マルカート モルト	各音を非常にはっきりと
<i>marcato</i>	マルカート	各音をはっきりと
<i>marcato molto</i>	マルカート モルト	各音を非常にはっきりと
Mäßig bewegt	メースイツヒ ベヴィークト	適度に速く・中くらいの速さで・適度に動きをもって
<i>mezza voce</i>	メッツァ ヴォーチェ	柔らかい音で・音量を抑えて
<i>molto cresc.</i>	モルト クレッシェンド	大きくクレッシェンドして
<i>poco a poco cresc.</i>	ポーコ ア ポーコ クレッシェンド	少しずつクレッシェンドして
<i>poco cresc.</i>	ポーコ クレッシェンド	少しクレッシェンドして
<i>sempre</i>	センプレ	常に・引き続き
<i>sempre cresc.</i>	センプレ クレッシェンド	常にクレッシェンドして
<i>sempre legato</i>	センプレ レガート	常にごくなめらかに
<i>sempre legato mezza voce</i>	センプレ レガート メッツァ ヴォーチェ	常にごくなめらかに、柔らかい音で
<i>sotto voce</i>	ソット ヴォーチェ	音をひそめて
<i>stacc.</i>	スタッカート	音を分離して(そのために、音を短く)
Tempo I	テンポ プリモ	最初のテンポで
Tranquillo	トランクイロ	穏やかに
Un poco sostenuto	ウン ポーコ ソステヌート	少し音符の長さを保って
Vivace	ヴィヴァーチェ	速く
Ziemlich langsam und mit Ausdruck	ツィームリヒ ラングザム ウント ミット アウスドルック	かなり遅く、そして表情をつけて・表情豊かに